

د. طلال مجذوب مؤرخاً: كرنولوجيا جمعية المقاصد في صيدا نموذجاً

08:55 🕓 2018 نيسان 2018

أرشيف

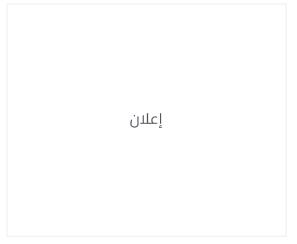


"لكن التاريخ ولحسن الحظ، احتفظ لنا بذكرى أولئك الذين كانوا جضد التاريخ"، يقول مونتيني Montaigne". أمّا د. طلال مجذوب فيقول تحت عنوان: لماذا التأريخ للمقاصد (**)، إن جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في صيدا والتي تأسست سنة 1879م وشارف عمرها على قرن ونصف من الزمن تقريباً، إنما احتفظت عبر تاريخها الطويل هذا، بمساهمة فعالة "في تطوير مجتمعها وفي تنمية الإنسان فيه علمياً واجتماعياً" (ص 1). ويتابع الدكتور مجذوب قائلاً إنه "عمل في مؤسساتها التربوية، إدارة أو تدريساً، شخصيات تربوية بارزة، ترك بعضها بصمات واضحة في المجتمع الصيداوي، كما تخرج من مدارسها ألوف الشباب والشابات، فأحرز العديد منهم أرفع المناصب السياسية أو الإدارية أو الاقتصادية في صيدا ولبنان خاصّة، وفي أنحاء الوطن العربيّ عامة. يسرد هذا المجلد الحافل بتاريخ صيدا وجمعية المقاصدين الكبار وأعمالها الأثيرة الخيرية، حيث يبدأ بمقدمة طيبة كتبها المقاصد فيها، وبتاريخ شبابها المقاصديين التنويريين، أسماء المقاصديين الكبار وأعمالها الأثيرة الخيرية، حيث يبدأ بمقدمة طيبة كتبها

ابن المقاصد، والصيداوي الوفي الرئيس الشهيد رفيق الحريري. ثمر تتوالى الكلمات، ومنها كلمة رئيس الجمعية آنذاك المهندس يوسف النقيب، وجهها إلى أهل المقاصد. يتبعها مدخل تاريخي - كرنولوجي للحياة التربوية في صيدا حين ظهرت المقاصد. ثمر تليها خمسة فصول: 1- يتحدث أولها عن تأسيس جمعية المقاصد في صيدا ودورها بين عامي التأسيس 1879م وانسحاب الأتراك العام 1918، بعيد انتهاء الحرب العالمية الأولى. 2- كذلك يؤرخ د. مجذوب لأملاك الجمعية ومشاريعها العمرانية، وماليتها وميزانيتها منذ تأسيسها في نهاية القرن التاسع عشر وحتى مطلع القرن الواحد والعشرين. 3- ويسرد الكتاب المسيرة الزمنية الحافلة التي قطعتها جمعية مقاصد صيدا خلال نصف قرن، بعيد دخول الفرنسيين إلى لبنان والانتداب عليه، ثمر تتابع ذلك في فجر الاستقلال، حيث انتهت هذه الحقبة المديدة الظافرة إلى تجديد هيكلة الجمعية بتأسيس جمعية رديفة تغنيها، هي جمعية خريجي المقاصد، والتي كانت لها الأيادي البيض على مسيرتها النهضوية. 4- أمّا المرحلة الرابعة من تاريخ الجمعية، التي يؤرشف لها د. مجذوب، فهي تتمثل في سرد احداثيات الجمعية إدارياً وتربوياً خلال أربعة عقود تبدأ من تاريخ 1953، وهو تاريخ الانقلاب الأبيض على الرئيس بشارة الخوري، وصولاً إلى العامر 1985، وهو تاريخ خروج منظمة التحرير من صيدا وجوارها. وحفظت هذه المرحلة الهامة من تاريخها بإحداث بعض التعديلات في أنظمة الجمعية، وفي تطوير مدارسها، وتأسيس مجلس الأمناء للجمعية المقاصدية الصيداوية لأول مرة في تاريخها. 5- ويتحدث الكتاب عن المرحلة التي قطعتها جمعية المقاصد في صيدا خلال العقدين التاليين بعد ذلك. فيسرد لنا ما طرأ على البنية الإدارية والتربوية في مؤسسات الجمعية من التغييرات والتحديثات وسائر ألوان التحديد، التي كانت تواكب العصر وتطوره التربوي والعلمي. كما ينظر بالتالي في الخطط والمشاريع التي كانت تعدها جمعية المقاصد في صيدا، لأجل تحقيقها وتحققها في المستقبل، على هدي من رؤى المقاصديين الأوائل والجدد، وفي طليعتهم بعض الأسماء اللامعة والشامخة، أمثال: أحمد النقيب وعبد الرحمن البزري وعلى بعاصيري، ومحمود السنيورة، ومحمد صبحي مجذوب ودولة الرئيس رفيق الحريري، ودولة الرئيس فؤاد السنيورة، والدكتور رياض شهاب والدكتور نزار الزين. ومثل دولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري، قمة الحضور في هذا السفر التاريخي الراقي، حيث سجل في فواتيحه، تحت عنوان: "قرن وربع القرن على مقاصد صيدا: صيدا المدينة وصيدا المدرسة"، حبه العظيم للمدينة التي أحبها وللمقاصد التي نبتت فيها وبعشرات القرون التي احتضنت ساحلها، الذي كان يتجمل فيها وتتجلى فيه. وهو يقول: "تعلمنا في المقاصد الالتزام بفلسطين وبالعروبة. وتعلمنا أن العيش في مدن القلب، مثل صيدا، عيش فريد بوجوهه المختلفة السارة والمحزنة (ص 2). والصفحات التي دبجها دولة الرئيس رفيق الحريري في صيدا ومقاصد صيدا، تمنح هذا العمل التأريخي الكرنولوجي بعداً عظيماً في التاريخ والجغرافيا وفي السياسة والإدارة وفي التربية والنهوض الوطني والقومي. ويختم دولته قائلاً: "قرن وربع قرن على المقاصد في صيدا، ليس زمناً قليلاً ولا ضئيلاً في حساب السنين، وحساب الإنجاز وحساب المدينة والوطن". وأن العمل التوفيقي الذي قام به د. طلال مجذوب، إنما هو تأريخ لحياة المدينة والتحولات فيها. وهو أيضاً تأريخ للعمل التربوي المقاصدي بصيدا وللمؤسسين والعاملين والتربويين، من أجل الحفاظ على المدينة وقيمها ومقاصدها. إلى ذلك، يحتفظ هذا المجلد التوثيقي الكرنولوجي لصيدا ومقاصدها، بذكر نشوء المدارس الحديثة فيها: الإرساليات الأجنبية والمدارس الأهلية والوطنية والمدارس الحكومية العثمانية ورسالة جمعية المقاصد ودورها. كذلك يوثق للمؤسسين ويحلل نص وثيقة التأسيس وفتح المدارس للذكور والإناث، ناهيك عن التطور الإداري والتربوي الذي ظفرت به. ويسرد أسماء قدامي المقاصديين وتعاقبهم على الهيئات الإدارية في جميع مراحل تأسيسها ونهوضها. وكيف كانت الجمعيات والمؤسسات الرديفة المنبثقة عن المقاصد، تكمل دورها في التأسيس والبناء والنشاطات. (ص 42). ويوثق الباحث تسجيل أملاك الجمعية سنة 1901 في المحكمة الشرعية بصيدا، وكيف أن السلطات العثمانية صادرت أملاكها ثمر أعادتها إليها. متوقفاً عند مبنى ثانوية البنات والدوحة وعقارات منطقة الشمعون ومبنى عائشة أو سراي حمود وعن مبنى ثانوية حسام الدين الحريري وعمارة المقاصد، وعقارات محلة الشهداء وأرض مجدليون، وعقارات الشاكرية والبوابة الفوقا. والحديث عن المقاصد في صيدا موصول بالحديث عن الهيئات الإدارية المتعاقبة من شريف الأنصاري إلى معروف سعد إلى نجيب الشماع فعاطف البساط والقاضي بشير المجذوب والحاج يوسف البساط. كذلك هو موصول بالوقوف على حركة التغيير الإداري العام الشماع فعاطف البساط والقاضي بشير المجذوب والحاج يوسف البساط. كذلك هو موصول بالوقوف على حركة التغيير الإداري العام العديدة في الجنوب اللبناني، وفي سائر المناطق اللبنانية، وصولاً إلى الحديث عن برامج التعليم ومناهجه. ويوثق الكتاب أيضاً للمسرح المدرسي المقاصدي (ص 190) وللفرقة الموسيقية المقاصدية وللاحتفالات المدرسية التي كانت تنظم خصوصاً في مواسم توزيع المدرسي المقاصدي (ص 190) وللفرقة الموسيقية المقاصدية ولاحتفالات المدرسية وعن مراكز المقاصد للعلوم العالية، بالحياة المقاصدية الجارية في ذلك التاريخ، نرى الباحث يعمد إلى الحديث عن العطل المدرسية وعن مراكز المقاصد للعلوم العالية، وعن النوادي الرياضية والكشفية والاجتماعية والمهنية المتصلة بها (ص 236). ناهيك عن الحديث عن اللغات وأوقات التدريس النهاري والليلي، وعن الأنشطة والدوائر الفنية والعقارية التي وثقها، ومنها الدائرة المعلوماتية الأثيرة التي كانت تضع خطط الحاض والمستقبل لها. ويختم قائلاً: بوركت المقاصد وبورك أهلها وبورك داعموها ومناصروها (ص 234). (*) Nietsehe (Friedrieh), considerations (في 240). (*) Ones). الخبرية الإسلامية في صيدا: سيرة وسيرة صدا.

أستاذ في الجامعة اللبنانية

4



يتم عرض هذا الإعلان بواسطة إعلانات Google، ولا يتحكم موقعنا في الإعلانات التي تظهر لكل مستخدم.